

**Спецификация
итоговой контрольной работы по предмету «Родная русская литература» для
учащихся 11 класса**

Структура контрольной работы

Работа состоит из 2-х частей: 5 заданий 1-ой части, требующих дать краткий ответ; 3 задания 2-ой части, требующих развернутого ответа.

Время выполнения контрольного тестирования

На выполнение контрольной работы учащимся отводится 45 минут. Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если задание не удастся выполнить сразу, перейдите к следующему. Если останется время, вернитесь к пропущенным заданиям.

Система оценивания проверочной работы

За каждый правильный ответ в 1 части – 1 балл.

Критерии оценивания для заданий 2 части:

За каждый правильный ответ во 2 части – 4 балла.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 17 баллов.

Таблица пересчета первичных баллов в школьные отметки

Школьная отметка

- 5 - Первичный балл - 17-16
- 4 - Первичный балл - 15-13
- 3 - Первичный балл - 12-10
- 2 - Первичный балл - 9 и менее

Итоговая контрольная работа по родной (русской) литературе за курс 11 класса:

I. 1. Какая фамилия была у А.А. Ахматовой при рождении?

- А) Гумилёва
- Б) Пунина
- В) Горенко
- Г) Ахматова

2. Как называется художественный приём, основанный на образном определении предметов и явлений:

«Хата была пуста. В ней господствовал тот ПЕЧАЛЬНЫЙ, грязный беспорядок, который всегда остается после поспешного выезда»:

- а) эпитет +
- б) олицетворение
- в) метафора

3. Каким изображает Виктора Ю. Трифонов в повести "Обмен"? Выберите верное утверждение.

- 1) Ю. Трифонов изображает главного героя как невольника, смирившегося со своей участью. Подобное «смирение» оборачивается духовной трагедией личности: «невмешательство», «непротиводействие» злу становится таким же злом.
- 2) Ю. Трифонов изображает главного героя как романтика, который не может смириться со своей участью. Он готовится к бунту против своей семьи, друзей, начальства.
- 3) Ю. Трифонов изображает главного героя как "маленького человека", у которого есть амбиции: он стремится занять руководящую должность, однако не готов ради этого использовать грязные средства.
- 4) Ю. Трифонов изображает главного героя как человека рефлексирующего, склонного к самоиронии, иногда беспощадного к себе, который, подобно Гамлету, откладывает расправу с врагами на потом.

4. Задание на соответствие:

«Колымские рассказы».	С. А. Есенин.
«Молодая гвардия».	В. Шаламов
«Письмо матери»	А.А.Фадеев
«Сокровенный человек»	В.Г. Распутин.
"Живи и помни".	А.П. Платонов.
«Санька».	И.А.Бунин
«Антоновские яблоки».	З.Прилепин
«Темные аллеи».	

5. Чего самого элементарного не знает Олеся в произведении в повести А.И.

Куприна "Олеся"?

П. 6. Кто виноват в том, что Ромка не хотел больше жить в повести Г. Щербаковой «Вам и не снилось»?

7. Каковы темы повести А.И.Куприна "Олеся"?

8. Какие нравственные уроки вы извлекли из содержания прочитанной повести В.Г.Распутина “Последний срок”.?

Ответы:

1. В.
2. а) эпитет
3. 1)
4. «Молодая гвардия» - А.А.Фадеев
«Письмо матери» - С. А. Есенин.
«Колымские рассказы». - В. Шаламов
«Сокровенный человек» - А.П. Платонов.
"Живи и помни". - В.Г. Распутин.
«Санька». - З.Прилепин
«Антоновские яблоки». - И.А.Бунин
«Темные аллеи». - И.А.Бунин
5. Грамоты.
6. Взрослые, которые пошли на обман, не поддержали его. Он не смог им больше доверять. Они предали его.
7. "Тема "волшебной" любви, тема недостижимости счастья
8. . Если рушится семья, рушатся элементарные фундаментальные нравственные устои личности, и внутренний мир человека превращается в руины. Последняя просьба матери: «Помру я, помру. От увидите. Сёдни же. Погодите чутельку, погодите. Мне ничё боле не надо», - так и осталась не услышанной ее уезжающими (или сбегающими?!) детьми. И это даром не пройдет ни Варваре, ни Илье, ни Люсе. Это был для них самый последний из последних сроков.)